# 交通システム工学科写真コンテスト 2017

# 「四季折々の交通」作品展

大賞

「たった一人のお客さん」 日高輝斗さん(駒場東邦高等学校)



撮影場所:福島県 只見線 会津水沼駅

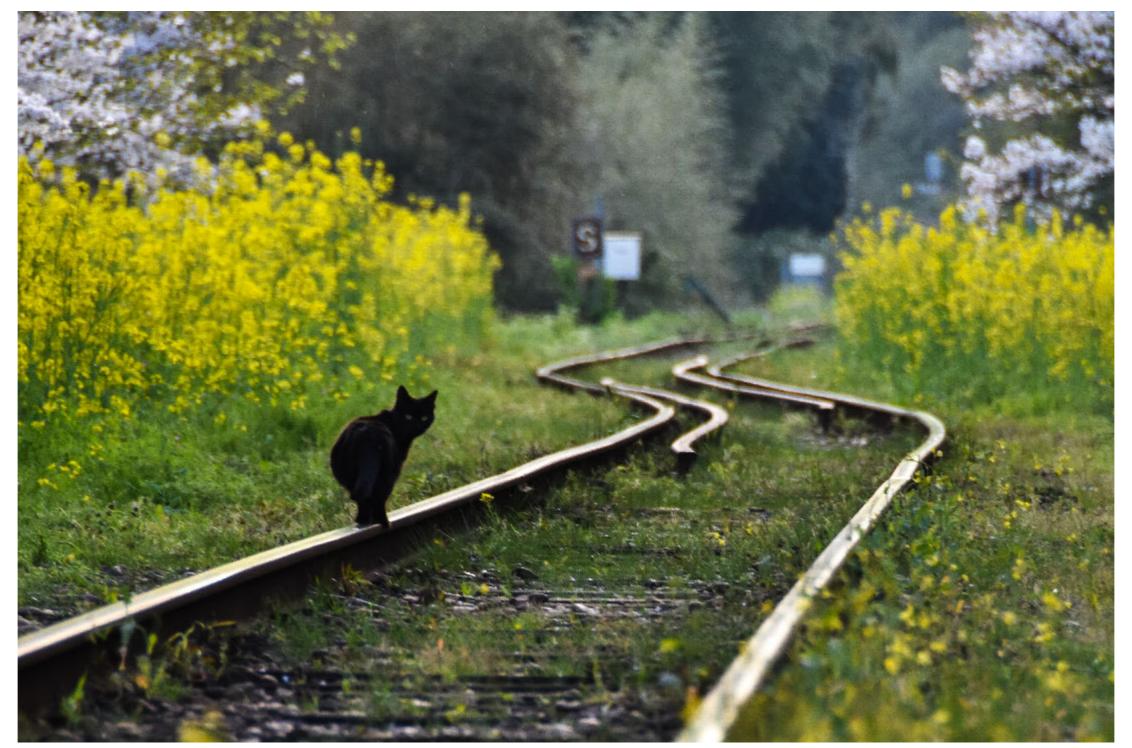
コメント:大雪の中、駅で撮影をしていると、お年寄りが一人やって来ました。小さな小さな駅でも乗客がいるのを見て、 改めて鉄道の役割を感じました。

#### 審査員からのコメント

- ・高校生が「場面」に着目して撮影したことは、プロが見ても嬉しく思います。
- ・技術的にも望遠レンズで圧縮して撮影されたことで絵が浮き上がり、お年寄りの雰囲気が見えてくる。
- ・冬の寂しさが季節感として出ており、今回の写真コンテストのテーマに沿って撮影されている。

# 舛巴賞

# 「吾輩の道である!」 齋藤悠稀さん(共立女子高等学校)



撮影場所:千葉県大多喜町

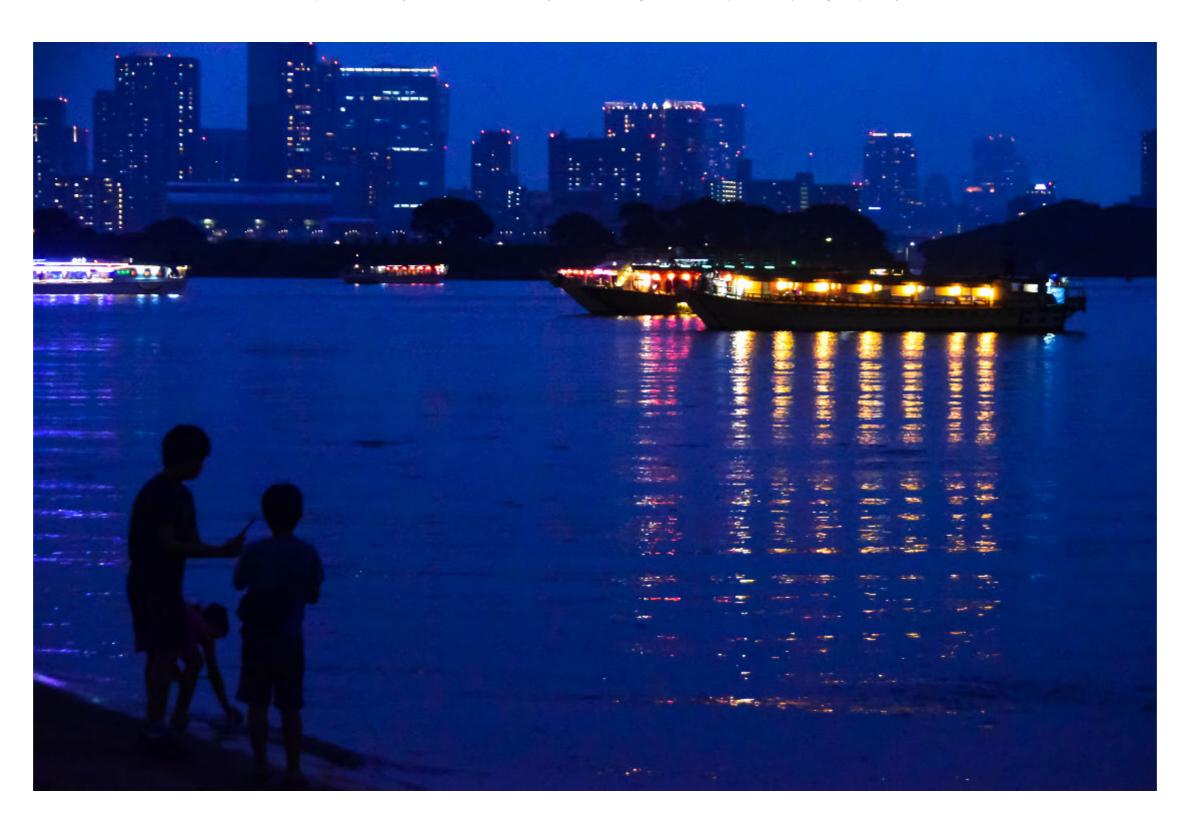
コメント: 2017年4月16日に写真部の撮影会で撮りました。いすみ鉄道の線路上を猫が我が物顔で歩いていて面白いと思いシャッターを切りました。

#### 審査員からのコメント

- ・春の季節感を黒い猫が占めており、また、猫が振り向いた瞬間をうまく捉えていて、景色の中のポイントになっている。
- ・構図としては非常にまとまっており、レールのS字カーブが風景にアクセントを付けることで、季節感と交通が頭に入ってくる。

# 西山賞

# 「夏を乗せて」 桜木真希さん (共立女子高等学校)



#### 撮影場所:東京都港区

コメント:2016年7月。お台場で毎年行われている海の灯祭りで撮影しました。それぞれの夏を乗せて屋形船は 海へ繰り出していました。私の夏の思い出の1枚です。

#### 審査員からのコメント

- まさしく夏そのものの風景である。
- ・屋形船の光が水面に綺麗に映ってすばらしい作品である。
- ・都市の風景と屋形船、そして手前に見える子供3人の遊んでいる影がうまく演出されたたレイアウトでいい感じだと思います

# わだちの会会長賞

「紫陽花の小径」 古峰悠樹さん(千葉日本大学第一高等学校)



撮影場所:江ノ島電鉄 極楽寺駅~長谷駅間

コメント:梅雨の代名詞でもある紫陽花が咲く鎌倉の丘陵地帯をゆっくりと走る江ノ電。そんな江ノ電の唯一のトンネルを抜けて、 紫陽花咲き誇る小径にさしかかる、江ノ電最古参の車両を撮影しました。

#### 審査員からのコメント

- ・紫陽花が非常に目立っていて、その中を江ノ電が通る構図が非常に落ち着いている。
- ・江ノ電の脇に咲いている紫陽花を見事に写真に捉えている。

### 入賞



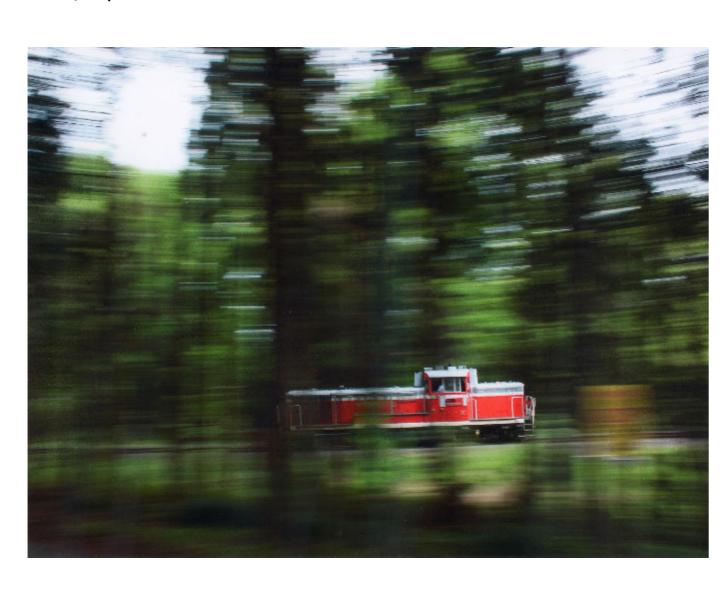
「残された日々を駆ける110号」 高橋広寿さん(岩倉高等学校)

撮影場所:塔ノ沢~大平台信号場

コメント:残された日を1日1日しっかりとたくましく走る110号です。 箱根登山鉄道は春、夏、秋、冬と色々な顔を見せてくれます。 審査員からのコメント

・紅葉の山と青い空、そして緑の鉄橋とオレンジと水色の車体のバランスが 構図の中で調和されていて綺麗な写真である。

#### 入賞



#### 「新緑とDE70」 柏直輝さん (岩倉高等学校)

撮影場所:水郡線 常陸大宮から静

コメント:新緑を疾走する DE70 を躍動感のある流しで撮影しました。 審査員からのコメント

・流し撮りの良い例であり、また、オレンジとグリーンの色の コントラストをうまく捉えており、オレンジの車両が走ってくる 動きが感じられる。

・構図的に場所が森であることが分かるように捉えている。

#### 入賞



「さわやかな空」 鈴木悠太さん (芝中学校)

撮影場所:いすみ鉄道いすみ線 上総東駅

コメント:晴れ渡る空をバックに、花に囲まれて走るいすみ鉄道の車両を 写した一枚です。黄色い花と車両が、さわやかな空に映え、気持ちの良い 晴れやかな風景を表現しました。

審査員からのコメント

・下から撮ることで空を大きく入れて、その空と花のコントラストの中に 電車をうまく捉えている。

・まわりの民家を入れない工夫をすることで、シンプルな構図としている。

#### 入賞

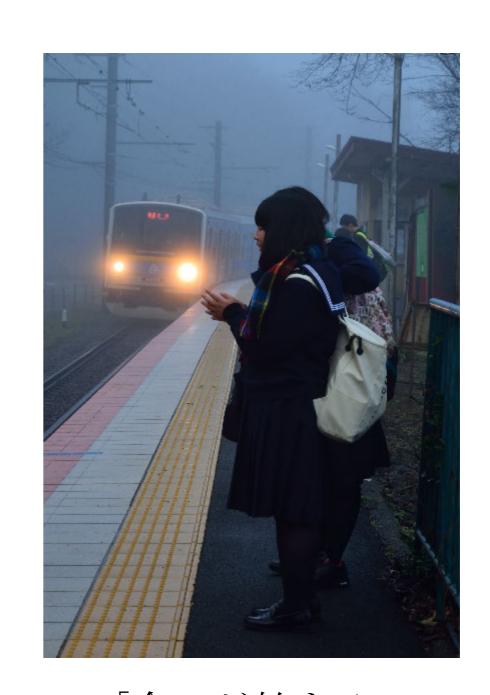


「菜の花の上を駆け巡る」 牧野友輝さん(岩倉高等学校)

撮影場所:新古河駅付近

- コメント: 土手からスペーシアと菜の花を撮りました。スペーシアの色
- と菜の花の色とがうまく合わさっていると思います。
- 審査員からのコメント
- ・構図がシンプルなのと、車両に黄色い花が映り込んでより季節感が出ている。
- ・車両の斬新なデザインが黄色の照り返しによって映えて見える。
- ・逆光を使ったすばらしい写真である。

## 入賞



#### 「今日が始まる」

山崎太子さん (神奈川県立瀬谷高等学校)

撮影場所:富士急行 十日市場駅

コメント:霧に包まれた駅で、今日も一日が始まる

審査員からのコメント

- ・手を擦っている動きが、朝の霧とヒヤッとした寒さが良く表現されている。
- ・霧で列車が向こうのほうに霞んでいる感じが空気的な 遠近感を出していて、この瞬間の空気感が上手く出している。

#### 入賞



「黄金の絨毯」

山田眞史さん (西武学園文理高等学校)

撮影場所: JR 信越本線 長鳥駅~塚山駅間 (新潟県長岡市)

- コメント:暑さも和らぎ、秋の匂いが感じられる風が吹く9月中旬。
- 塚山峠を抜ける485系が黄金色の絨毯の中を新潟へと一目散に走り抜ける。 審査員からのコメント
- ・田んぼの黄金色と電車、そして後ろの町と雲の背景が非常に良い コントラストを出している。
- ・稲を秋の象徴としてうまく捉えており、四季折々の交通として イメージを出している。

### 入賞



「ピンクと黄色」

#### 福島悠太さん (早稲田大学高等学院)

撮影場所:西武新宿線 沼袋駅~新井薬師前駅間

コメント:満開の桜で一面ピンクに染まったファインダーの中を、

いつもの黄色い電車が颯爽と駆け抜けていきました。

審査員からのコメント

- ・流し撮りが非常にうまく、車両の継ぎ目を配置したのもすばらしい。
- ・構図にわざと桜をいっぱい入れて、下の方に黄色い車両を入れたバランスが 非凡である。
- ・桜を流し撮りでぶらすことで、桜がたくさんあるような、あふれる春の

#### ような感じがすばらしい。



「柳川にて」 宮﨑真弥さん (共立女子高等学校)

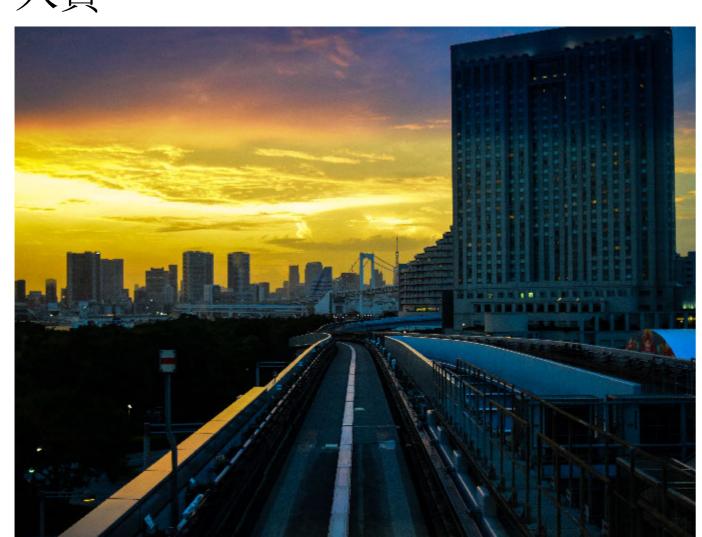
#### 撮影場所:柳川

コメント:修学旅行で行った柳川の川下りの時に撮影しました。水上にも売店があり、日本というより東南アジアを思い起こさせました。水上交通が盛んだったころにもあったそうです。川風が心地よかったです。(2016年6月撮影)

審査員からのコメント

- ・ゆったりとした感じと落ち着いた色あいが良く表現されている。
- ・この写真を見て、実際に行ってみたいと感じられる。

## 入賞



「近未来都市を行く」 菅谷風歌さん(共立女子高等学校)

撮影場所:台場

コメント:夕焼けを走る無人運転のゆりかもめ。行く先は近未来都市のように見えた。 (2016年7月撮影)

審査員からのコメント

- ・夕焼けのオレンジ色と、縁やガイドラインの色の反射をうまく使って、
- 題目にある近未来都市を表現しており、目の付け所が良い。
- 技術的に空のグラデーションをわざと落としているのも、

不自然になっておらず神秘性が失われていない。

### 入賞



#### 「遊覧船」

#### 山﨑妃加里さん (広島大学附属高等学校)

撮影場所:大歩危小歩危(徳島県)

- コメント:船頭さんによるガイドを聞きながら、壮大な自然を、肌で感じることが 出来ました。子供の日を前に、鯉のぼりが気持ちよさそうに泳いでおり、圧倒されました。 審査員からのコメント
- ・こいのぼりの風に泳いでいる前景と川の紺色とのコントラストが色鮮やかで、空間的な捉え方がうまい良い写真となっている。
- ・川を左下から右上にかけてうまく構図を切り取っており、船も右上に出ていくような 形になっていて、非常に良い瞬間を捉えている。

# 入賞



「向日葵に見送られて」 陣内友希子さん(共立女子高等学校)

撮影場所:長野県大町市

- コメント:写真部の合宿で行った長野の大糸線を撮りました。山あり谷あり鉄橋ありの 風光明媚な沿線風景で、向日葵に見送られるように走るたった2両の電車が可愛かったです。 (2016年8月撮影)
- 審査員からのコメント
- 良いタイミングでひまわりと車両を捉えている



「崖の上の電車」 加藤来実 (愛知県立豊田東高等学校)



「L特急と桜」 松原舜弥 (岩倉高等学校)



「坂道」 東美幸 (岩倉高等学校)



「新緑の大雄山線」 原拓巳 (立花学園高等学校)



「来た・・・!」 米川真紀 (神奈川県立瀬谷高等学校)



「Raining of SHIBUYA」 安藤慶音 (科学技術学園高等学校)



「おでむかえ」 石井裕基 (大森学園高等学校)



「ようこそ新入生」 細川健人 (明治大学附属明治中学校)



「旅に出る」 安田沙希 (平塚学園高等学校)



「待つ人」 犬亦聖月 (平塚学園高等学校)



「無意識」 門松辰哉 (平塚学園高等学校)



「秋をゆく」 菅田航洋 (平塚学園高等学校)



「僕らの町」 灰原理香 (平塚学園高等学校)



「帰り道」 福山千裕 (平塚学園高等学校)



「春来訪」 増田彩希 (平塚学園高等学校)



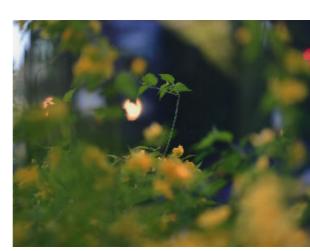
「菜の花」 西村黎 (水城高等学校)



「開花」 髙丸修一 (水城高等学校)



「草原を行く」 金澤貴也 (水城高等学校)



「山吹の咲く頃」 新井美可 (群馬県立大間々高等学校)



「稔りの中に」 村越広幹 (立花学園高等学校)



「影役者の晴れ舞台」 袴田義将 (千葉県立柏中央高等学校)



「雪の通勤電車」 酒見健太郎 (前橋育英高等学校)



「飛行機!すごい!」 東元杏優花 (東京都立杉並工業高等学校)



「川を渡るピンクの電車」 森屋颯太郎 (東京都立杉並工業高等学校)



「緑の大橋」 和田直也 (岩倉高等学校)



「夜の櫻道をゆく」 髙橋直也 (岩倉高等学校)



「心の瞳」 本岡侑真 (岩倉高等学校)



「チューリップと銀車体」 山賀康弘 (岩倉高等学校)



「花の信号」 川畑宝 (岩倉高等学校)



「夕日の道」 霜田直輝 (岩倉高等学校)



「田舎の風景」 山口龍也 (岩倉高等学校)



「夏の阿仁」 小泉圭



「ながののみち」 新井正太 (岩倉高等学校)

西村優志

(岩倉高等学校)



「森林を抜けて」

「鎌倉の街並み」 小西昴 (岩倉高等学校)



(岩倉高等学校)



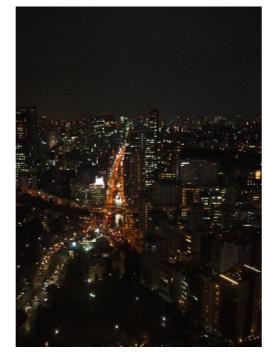
「菜の花じゅうたん」 阿部友樹 (岩倉高等学校)



「水田と圏央道と・・・・」 桝屋望 (茨城県立並木中等教育学校)



「出発進行!!」 西村明結加 (富士見高校)



「眠らない街」 小澤亜美 (富士見高校)



「急勾配の主役」 大和田綾乃 (富士見高校)



「見てしがな、この紅の花咲くを」 永田右京 (聖光学院高校)



「郡上を下る」 佐藤孝祐 (愛知県立小牧南高校)



「雪国の駅」 加納駿 (岩倉高校)



「河川敷」 細貝優太 (岩倉高校)



「花々の秩父鉄道」 平沢涼平 (岩倉高校)



「山脈をバックに頑張るデゴイチ」 石田勇輝 (岩倉高校)



「実〜みのり〜」 渋谷諒輔 (岩倉高校)



「菜の花みやび」 藤沼敬貴 (岩倉高校)



「若葉と都電」 髙田航輝 (岩倉高校)



「磐梯山と583系」 風間圭太 (岩倉高校)



「初夏の日差しを浴びて」 上田隼人 (岩倉高校)



「海の上の車と船」 鈴木岬 (岩倉高校)



「黄色い菜の花と黄色い西武線」 阿部幸太郎 (岩倉高校)



「秋訪づれる箱根」 大友忠宗 (岩倉高校)



「富士山とE351」 新井廉也 (岩倉高校)



「晴天下の走行車」 山森龍汰郎



「モノクロ」本追菜々海(豊食喜校)



「休日の交通」 三原智 (岩倉高校)



「初めての列車」 大山璃子 (愛知県立豊田東高校)



「春、静かに舞う」 小林直樹 (神奈川県立小田原高校)



「イロトリドリの風景」 佐藤大樹 (立花学園高校)



「朝日、紅葉と共に」 安藤彰規 (立花学園高校)



「桜」 河原田浩貴 (武蔵中学校)



「あじさいとぽっぽ」 内山茉莉花 (千葉県立成東高校)



「菜の花鉄道」 鈴木萌生 (千葉県立成東高校)



「夏空と飛行機」 藤田昴志 (東海高校)



「春風」 伊形醇 (東京都立府中西高校)



「暮れ」 松永快 (金蘭千里高校)



「山と電車」 守屋みなみ (長野県立駒ヶ根工業高校)



「緑に隠れる電車」 高橋優吹 (長野県立駒ヶ根工業高校)



「木々を走る電車」 酒井佑 (長野県立駒ヶ根工業高校)



「草間から見える電車」 高崎愛斗 (長野県立駒ヶ根工業高校)



「大晦日の会津鉄道」 伊集院佳奈 (共立女子高等学校)



「柳川を行く」 望月まな実 (共立女子高等学校)



「古都を駆け抜けて」 柳谷日南 (共立女子高等学校)



「お見送り」 石井里乃 (共立女子高等学校)



「思いを馳せて」 丸田あいり (共立女子高等学校)



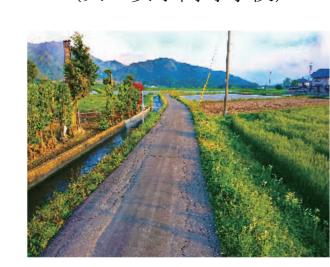
「通過中」 小出蓮 (長野県立駒ヶ根工業高等学校)



「憩の場」 小木曽涼太 (長野県立駒ヶ根工業高等学校)



「諏訪大社での一コマ」 倉田祐弥 (長野県立駒ヶ根工業高等学校)



「舗装希望」 中上皓太 (長野県立駒ヶ根工業高等学校)



「止まれ」 氣賀澤野乃香 (長野県立駒ヶ根工業高等学校)



「桜と奥で撮影をする人に囲まれて」 外木翔大 (立花学園高等学校)



「ほがらかな春」 齋藤龍一 (立花学園高等学校)



「桜とEXEaと鉄研と」 池上要太 (立花学園高等学校)



「スタートライン」 菅谷実穂 (神奈川県立瀬谷高等学校)



「風を切れ」 山﨑すず花 (神奈川県立瀬谷高等学校)



「春風の鉄道」 伊瀬知旺佑 (長崎県立清峰高等学校)



「自然彩る、町の電車」 河野みどり (長崎県立清峰高等学校)



「郵便屋さん、お待ちなさい」 浦美奈子 (長崎県立清峰高等学校)



「新緑に包まれて」 荒谷慎之介 (東京都立小松川高等学校)



「LAST EXPRESS」 小川大輝 (東京都立小松川高等学校)



「花と世田谷線」 濱田英史郎 (科学技術学園高等学校)



「立夏の候」 津田恵佑 (早稲田大学高等学院)



「高欄上の散策」 入倉優海 (早稲田大学高等学院)



「油断してしまうまっすぐさ」 亀山愛里 (栃木県立小山北桜高等学校)



「大学から駅へ~花に囲まれながら~」 亀本直輝 (広島県立賀茂高等学校)



「雪国の夜」 金井諒 (芝高等学校)



「晚秋」 杉山大樹 (成立学園高等学校)



「緑と鉄と廃墟」 清水初樹 (名古屋市立北高等学校)



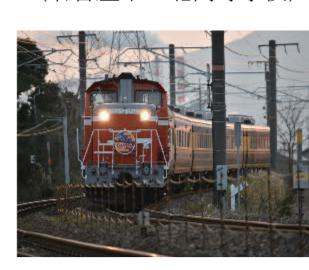
「都会の自然」 足立拓朗 (金蘭千里高等学校)



「冬枯れの背に」 緒方一弥 (東京農業大学第一高等学校)



「夏が近づいてる神奈中バス」 齋藤杏柊 (立花学園高等学校)



「懐かしのヘッドマークを付けた臨時列車」 江原哲史 (米子松蔭高等学校)



(愛知県立春日井工業高等学校)



「桜並木を横目に疾走するスマイルトレイン」 神岡優介 (明治大学附属明治中学校)



「極楽列車」 山田優武 (愛知教育大学附属高等学校)



「海をつなぐ架け橋」 小枝麻美 (富士見高等学校)



「夜限定の東京タワー」 渡邉美咲 (富士見高等学校)



「スカイツリーと船と桜」 新井萌々 (富士見高等学校)



「雪が降った後に走る電車」 山崎朋花 (立花学園高等学校)



「薔薇は夏の季語」 長谷川智 (駒場東邦中学校)



「春のトンネル」 飯田彩月 (富士見高等学校)



「夕暮れに向かって」 中林結菜 (富士見高等学校)



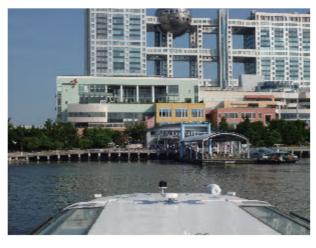
「峠のカーブ」 西尾颯起 (千葉県立佐倉高等学校)



「春爛漫」 佐久間悠貴 (東海高等学校)



「雪」 小畑貴聖 (東京都立小松川高等学校)



「移動と観光の融合」 綿井晴香 (富士見高等学校)



「光耀」 加藤大智 (兵庫県立太子高等学校)



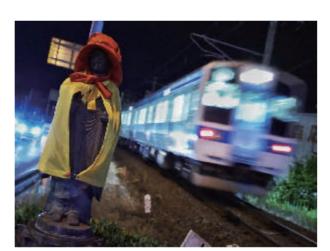
「あの春の日は」 干場美優音 (名古屋市立北高等学校)



「桜空」 岩浪恒太 (日本大学習志野高等学校)



「過ぎ去りし青春」 亀野智宙 (明治大学附属明治中学校)



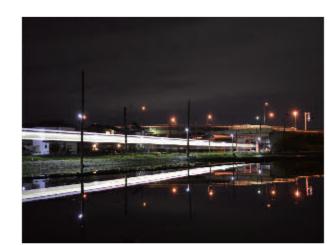
「陰の立役者」 高木悠希 (福岡県立博多青松高等学校)



「根府川駅と桜」 若松俊介 (東京都立戸山高等学校)



「ライトアップ」 竹内陽平 (栃木県立鹿沼商工高等学校)



「夜の水田」 中澤健太 (千葉県立成東高等学校)



「川越の人力車夫」 玖田唯花 (共立女子高等学校)



「ちゃっかりピース!」 星野未汐 (共立女子高等学校)



「戻りたい、あの頃に。」 岡田香凜 (共立女子高等学校)



「帰り路」 山田真緒 (共立女子高等学校)



「それぞれの道」 牛田葵 (共立女子高等学校)



「初夏の風」 筒井陽加里 (共立女子高等学校)



「みんなスマイル里山トロッコ」 渡辺史香 (共立女子高等学校)



「ぼくのきかんしゃ」 木内瞳 (共立女子高等学校)



「鎌倉の人気者」 阿曽井優花 (共立女子高等学校)



「車窓の先に」 谷村万里奈 (共立女子高等学校)



「渋滞の始まり」 小野由里加 (共立女子高等学校)



「春うらら」 佐藤瑠美 (共立女子高等学校)



「動きたい」 水本有紀 (共立女子高等学校)



「おかえり」 青山毬恵 (共立女子高等学校)



「江ノ電、小動神社天王祭に参加?!」 伊藤菜那 (共立女子高等学校)



「日常」 老沼実穂 (共立女子高等学校)



「ローカル線風景」 菓子野天音 (共立女子高等学校)



「里山の春」 島川裕羽 (共立女子高等学校)



「極寒の十文字俯瞰」 大久保環 (宮城県工業高等学校)